



Vereniging van Vrienden
van het Gemeentemuseum Helmond

www.museumvriendenhelmond.nl

Verslag 8-daagse busreis naar Bourgondië en Elzas van 30 september tot en met 7 oktober 2012

Zondag 30 september.

De bus arriveerde om kwart over zeven en om half acht konden we met 31 museumvrienden vertrekken van de parkeerplaats bij de Vlisco. Het was nog koud, slechts 7 graden. Met een prachtige opkomst van de zon ging de reis via Maastricht naar Reims. Vlak voor Maastricht werd een van de reizigers niet goed, eerst werd gevreesd dat we het echtpaar moesten achterlaten in het ziekenhuis van Maastricht maar gelukkig knapte deze persoon toch snel weer op en kon de reis voortgezet worden. Na Luik hadden we een koffiestop van een half uur. Tegen half een waren we in Reims waar het intussen 18 graden en lekker zonnig was. Iedereen kon op eigen gelegenheid de stad verkennen, de bus werd achter Cathédrale Notre-Dame geparkeerd, dus makkelijk terug te vinden.



We kregen allemaal een plattegrondje mee en vooral de kathedraal was een bezoek waard. Deze kathedraal is een van de voornaamste bouwwerken van Frankrijk. Ze is van historisch belang omdat hier de koningen van Frankrijk werden gekroond en de episode met Jeanne d'Arc zich hier



Kathedraal van Reims

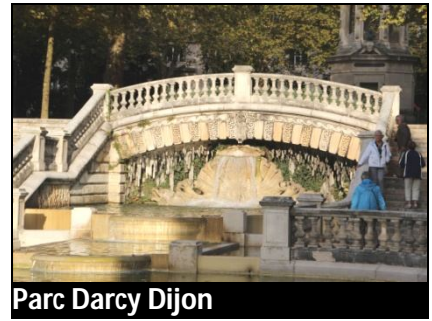


Hotel Ibis Dijon

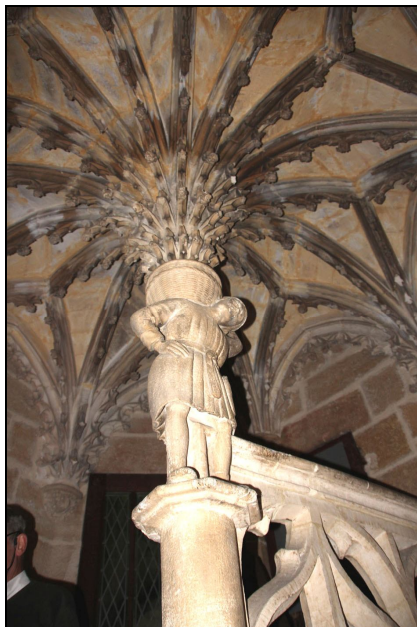
afspeelde. Vanwege het zonnetje genoten velen van ons van een terrasje. Tegen drie uur kon de tocht worden vervolgd, nu naar Dijon. Onze chauffeur, Wim Godding, wist onderweg ook nog van alles te vertellen. De aankomst in Hotel Ibis was helemaal volgens planning, om tien voor half zeven. De sleutels werden uitgedeeld en na een opfrisbeurtje verschenen veel gasten in de bar voor een aperitiefje. Om half acht werd het diner geserveerd: salade met kaas, boeuf bourguignon met gegratineerde aardappeltjes en ijstaart als toetje. Iedereen kon op eigen kosten wijn bij het diner bestellen. Het werd een gezellige avond. Moe en voldaan ging men daarna naar de kamer of nog even naar de bar.

Maandag 1 oktober.

Na een uitgebreid ontbijtbuffet vertrok de bus om kwart voor negen naar de stad voor een stadswandeling onder leiding van een Duitssprekende gids. De bus werd bij de Jardin Darcy geparkeerd. Aan iedereen werd een "oortje" uitgedeeld en de gids kreeg een headset met microfoontje. Hierdoor hoefde hij niet hard te praten en kon men weglopen van de groep om foto's te maken. Eerst een verhaal over de geschiedenis van Dijon, een groepsfoto op de trap met fontein. Deze fontein zorgt voor de



Parc Darcy Dijon



Binnenplaats Dijon

watervoorziening van alle fontein en van de stad. Daarna hebben we de kathedraal St. Benigne van binnen bekeken, vervolgens langs mooie vakwerkhuisen en winkels via een binnenplaats met een bijzondere wenteltrap, naar de



Porte Guillaume Dijon

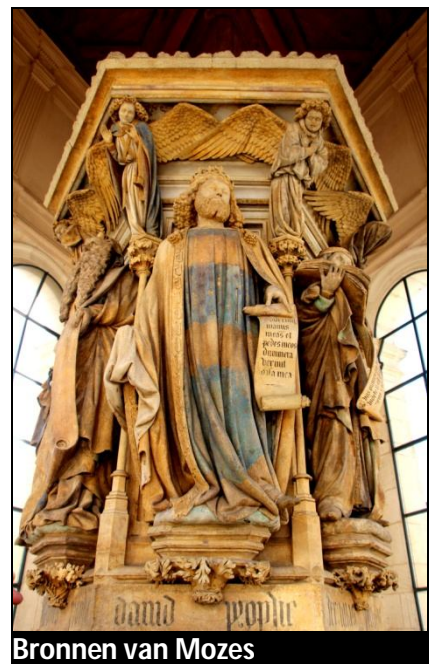
Notre Dame. In de Notre Dame veel uitleg over de kerk, speciaal over de zwangere maagd. Daarna ging de stadswandeling verder, soms via de uiltjesroute. In een smal straatje kon men zijn linkerhand op een in de muur geplaatst uiltje leggen en dan een wens doen!!! Vervolgens wees de gids ons waar het Musée des Beaux Arts was en waar we 's middags de bus konden terugvinden.



Treurende monniken

Vanaf toen had iedereen vrije tijd om te lunchen en werd men om half twee bij het museum verwacht. We hadden

weer prachtig weer, zeker als men de zon opzocht. Na het museumbezoek konden de liefhebbers om half vijf met de bus naar de bronnen van Mozes, even buiten Dijon. Het bezoek aan de Chartreuse de Champmol, gelegen op een groot ommuurd terrein van



Bronnen van Mozes

een psychiatrisch centrum, was de moeite waard vanwege het beeldhouwwerk van Claus Sluter. De bronnen van Mozes worden gevormd door zes levensechte profeten die met hun rug tegen een zeshoekige sokkel staan. Ook is nog de bijbehorende kapel bezocht. Daarna terug naar het hotel waar we weer genoten hebben van een heerlijk diner (jambon persillé, boeuf bourgignonne, mousse au chocolat).

Dinsdag 2 oktober.

Vandaag werd ons een mooie rit door de Bourgogne beloofd. Het weer werkte ook weer mee, zonnig en een aangename temperatuur van 17 graden. De eerste stop was in Beaune, een stad zeer bekend vanwege zijn hospice en de wijn. Iedereen was onder de indruk van de mooie tentoonstelling en zeker ook van het vergrootglas dat werd gebruikt om het prachtige veelluik van Rogier van der Weyden, genaamd Het Laatste Oordeel, goed te kunnen bekijken.



Daarna kon iedereen nog wat door de stad wandelen en om half een werden we bij Auberge Bourguignonne verwacht voor de gezamenlijke lunch, die bestond uit crèmesoep met gepocheerde eieren, eendenborst met groente en als toetje crème caramel. En we werden getrakteerd op twee drankjes. Echt Bourgondisch allemaal.

Na de lunch werden we naar de wijnproeverij gebracht in cave "Bouchard Aîné et fils". De uitleg werd in het Engels gedaan, op zich heel fijn maar helaas kwam deze mevrouw alleen bij het eerste glaasje met de uitleg en daarna schonk ze alleen de volgende glaasjes in. De rondgang door de kelders was wel leuk maar de uitleg ontbrak. Van de vijf soorten die we mochten proeven was eigenlijk alleen de laatste wijn lekker en omdat daar de dikke prijs van € 65,- per fles aan hing werd deze wijn door niemand van ons gekocht. De crème de cassis viel wel bij enkelen in de smaak en hiervan werden een paar flesjes aangeschaft. Na afloop kregen we wel een fles wijn uit het jaar 2010 mee maar deze moet ook eerst nog een paar jaartjes in de kelder liggen om lekker te worden.



Abdij St. Philibert Tournus

Na deze excursie werden we naar Tournus gebracht voor een bezoek aan de Romaanse abdij van St. Philibert, een oud benedictijns klooster met o.a. mozaïeken uit de twaalfde eeuw in de kooromloop en een crypte met centrale zaal, een omloop, zeven rechthoekige kapellen en een put. Daarna via de peage-snelweg terug naar het hotel waar we om half acht weer een diner geserveerd kregen, bestaande uit Chinese miniloempiaatjes, varkensfilet met bloemkool en een aardappeltaartje, en als toetje fromage blanc met rode saus. Ook dat was weer heerlijk. Een mooie en Bourgondische dag.

Woensdag 3 oktober.

Vanmorgen vertrokken we om kwart voor negen naar de Abdij van Fontenay, een voormalige cisterciënzer abdij in de gemeente Montbard. Hoewel het bewolkt was bij vertrek was het mooi zonnig bij aankomst tegen tien uur. We hadden tot twaalf uur de tijd om deze mooie abdij te bewonderen en zeker ook de prachtige tuin. Daarna vertrek



Vézelay



Sainte Madeleine Vézelay



Bedevaartganger

naar Vézelay, een van de belangrijkste bedevaartplaatsen in de Middeleeuwen, waar we tegen één uur aankwamen. Hier hadden we twee uur de tijd om te lunchen of anderszins onze tijd in te vullen. Via de Promenade des Fossés klom je omhoog naar de Basilique Ste. Madeleine. Helaas was het behoorlijk gaan regenen en vluchtte iedereen de kerk in, die zeer mooi was vanwege oa. de westgevel, de driebeukige narthex en de kleine beeldjes boven op de zuilen. Vézelay is ook bekend als een van de halteplaatsen van de bedevaart naar Santiago de Compostella, want je ziet overal de bekende schelp in het straatbeeld.

Daarna maakten we met weer veel zon, een mooie tocht door de Morvan terug naar Dijon, waar we om vijf uur een vroeg diner hadden in restaurant Le Clos des Capucines: konijnenpaté, coq au vin, chocoladecake met vanillesaus en een drankje naar keuze .

Toen werd het spannend: we moesten op tijd zijn voor het concert, het was moeilijk voor onze chauffeur Wim om de bus te parkeren en het was spitsuur in de stad. Weinig tijd om om te kleden, maar iedereen was mooi op tijd en net voor achten waren we in de Opéra van Dijon. Hier moesten we wel even zoeken waar de concertzaal was: vijf voor acht

zaten we op onze plaatsen en het concert begon om acht uur. Het was een pianorecital, "Debussy et la Russie" met de Russische pianist Alexei Lubimov.

Hoewel het niet de smaak van iedereen was waren we wel allemaal onder de indruk van zijn prachtige pianospel en het prachtige nieuwe gebouw. Om tien uur stond de bus ons weer op te wachten en hadden we wederom een hele mooie dag gehad.



Abdij van Fontenay



Abdij van Fontenay



Pianist Alexei Lubimov

Donderdag 4 oktober.

Iedereen was mooi op tijd met de koffers in de hal van het hotel en volgens plan vertrok de bus om kwart voor negen richting Mulhouse. Om half elf waren we in Besançon waar we even op de gids moesten wachten om samen de stadswandeling te maken. Jammer genoeg regende het en moesten de paraplu's worden opgestoken. De gids vertelde met rustige duidelijke stem in goed verstaanbaar Duits haar verhaal over de stad.



Stadswandeling Besançon



Besançon

Eerst zagen we vanaf de parkeerplaats al de citadel, met aan de voet van de citadel Cathédrale St. Jean. Opmerkelijk is dat de kerk twee apsissen heeft, uniek in Frankrijk. En we kregen duidelijke uitleg over de Rose de St. Jean, voorzien van een Christusmonogram met daarboven een adelaar en daaronder een lam.

Daarna nog een lange uitleg op de binnenplaats van het Horlogemuseum oftewel het Musée du Temps. Om half een was iedereen vrij om te gaan lunchen en om twee uur vertrok de bus richting Mulhouse. Helaas geen mooi weer onderweg met zelfs een beetje regen. Nadat we tegen vier uur in Mulhouse waren aangekomen kon iedereen de stad op eigen gelegenheid bekijken en daarna gingen we naar het hotel, waar we tegen zes uur waren. Hotel Holiday Inn is een mooi hotel en iedereen was tevreden met de kamer. 's Avonds weer een heerlijk diner met eendenpaté, een visgerecht en heerlijke kaas toe. Helaas had een van onze reizigers een voet verzwikt en omdat deze erg pijn ging doen en bovendien behoorlijk dik werd, werd besloten het ziekenhuis op te zoeken. Dit heeft uiteindelijk tot in de nacht geduurd en er werd een breuk in de voet geconstateerd. De volgende dag terug om gips te laten aanbrengen.



Mulhouse



Hotel Holiday Inn Mulhouse

Vrijdag 5 oktober.

Bij het ontbijt bleken de mensen erg enthousiast over het hotel, zeker ook vanwege het zwembad. Na het ontbijt om negen uur vertrek naar Basel, weinig oponthoud aan de grens en om tien uur konden we beginnen aan de stadswandeling met twee gidsen, één groep met de "oortjes" en een kleinere groep zonder. De beide gidsen waren enthousiaste vertellers en ze hebben ons in twee uurtjes een mooi stuk van Basel laten zien. We zagen het kunstmuseum, de Munsterkerk met het graf van Erasmus, het Rathaus, zowel de buitenkant als het binnenplein, de mooie markt met de prachtige huizen er omheen, de basiliek.

Na de stadswandeling hadden we weer vrije tijd en om twee uur moesten we verzamelen bij het Kunstmuseum. Hier hebben we drie uur doorgebracht, er waren zoveel mooie dingen te zien. Voor de twee pechvogels werd een mooi boek van het museum gekocht zodat ook zij hiervan thuis zouden kunnen genieten.

Na een goede reis waren we mooi op tijd in het hotel waar 's avonds een heerlijk diner werd geserveerd met tonijntartaar, beenham met gekookte aardappeltjes en crème caramel toe.



Zaterdag 6 oktober.



Textielmuseum

Vandaag begon de dag stralend en lekker warm, 23 graden. We gingen naar een museum en we konden kiezen uit het stoffenmuseum of het automuseum. In het stoffenmuseum hadden we onze eigen gids, iemand uit de groep, die vanwege zijn vroegere werk bij de Vlisco veel kon vertellen en uitleggen. Iedereen was erg enthousiast over zijn keuze en de ochtend was prima bevallen. Ook het automuseum, met een prachtige collectie Bugatti's, viel in de smaak.

Daarna ging de tocht naar Colmar, het kleine Venetië, waar we een echte Elzasserlunch van Flammkuche en salade kregen met een ijsje toe. En daarbij heerlijke Elzasser wijn. Men was verrast door de "franse pizza".



Automuseum



Colmar

Daarna vrije tijd in Colmar, het mooie stadje met de vele vakwerkhuisen. Sommigen maakten met een treintje een rondrit door Colmar, anderen gingen te voet, bezochten het museum Unterlinden, of de St. Martin met het schilderij van de Madonna in de rozentuin.

Om vier uur vertrek naar

Bergheim voor de Elzasser wijnproeverij. Hier troffen we een zeer enthousiaste mevrouw die duidelijk zin had om ons veel over hun wijn te vertellen. Ze vertelde over de wijnbouw, het plukken van de druiven en het maken van de wijn. Ondertussen mochten we vier verschillende smaken proeven: cremant, riesling, pinot gris en gewürztraminer. Na afloop werd er enthousiast zaken gedaan en gingen er behoorlijk wat flessen Elzasser wijn de bus in om mee te nemen naar Helmond.



Colmar



Domaine Meyer Eguisheim

Daarna nog een laatste rit door de wijngaarden en pas na zevenen waren we in het hotel terug. Het laatste diner in Frankrijk was weer geweldig: paté van gerookte zalm, lamsbout met flageolets, tarte aux pommes met vanille-ijs en vanillesaus.



Druiven in de Elzas

Zondag 7 oktober.

Na het vroege ontbijt om zeven uur en na een hartelijk afscheid van de gevallen persoon met medereiziger, (zij gingen per ambulance naar Helmond) vertrok de bus om half



Stanislasplein Nancy

negen voor de thuisreis. Onderweg wat regen waardoor de omgeving er echt anders uitzag. Om kwart voor elf waren we in het centrum van Nancy. Sommigen stapten hier uit om zelf een wandeling



Musée Art Nouveau

door de stad te maken, de rest werd door onze chauffeur Wim afgezet bij het Musée Art Nouveau. Intussen was de zon gaan schijnen en was het erg lekker buiten. Om kwart over twee was iedereen weer bij de bus en werd de reis vervolgd met een tussenstop rond vier uur. Daarna naar Gronsveld, ten zuiden van Maastricht, voor het slotdiner. Met een dankwoord van Ton, onze reisleader, en een toespraakje door een van de reizigers namens de twee afwezigen, werden we voor de laatste keer verwend met een heerlijke



Bedankje namens deelnemers

zalsalade, varkenshaas met frietjes en een geweldige dame blanche toe. Ook weer enkele drankjes erbij en tot slot een kopje koffie aangeboden door Munckhof. Toen werd het nog even spannend want vanwege het rijtijdenbesluit moest Wim vóór kwart over elf de bus hebben ingeleverd. Gelukkig zat onderweg alles mee en waren we om vijf voor half elf op het parkeerterrein van de Vlisco. Na een hartelijk afscheid ging iedereen huiswaarts met bagage en minstens één fles wijn. Het was een zeer geslaagde Bourgondië- Elzasreis.

Reisleiding:



Ton Bierhoff



John Mirkes



Tekst: Julie Bierhoff-van Noorden
Foto's: John Mirkes, Frans Jacobs en internet
Opmaak: Frans Jacobs